



Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Fœhn vous emporte dans un voyage musical rempli d'émotions et de complicité.

En seulement un an, le trio lyonnais s'est acquis une solide expérience scénique et à succès convaincre son auditoire : 1er prix à « l'unanimité » des tremplins *Cosmo Jazz / SACEM* (Chamonix-Mont-Blanc) et *Un Doua de Jazz* (Lyon) en juin 2016, puis finaliste du tremplin Jazz Avenir (*Festival Jazz en Baie* (Mont-St-Michel)) en juillet 2016. Le trio a également été désigné « Coup de Cœur 2016 » par le public du festival *Jazz à Redon* (Bretagne) en décembre 2016.

Le projet a vite été reconnu et sollicité pour assurer la première partie de musiciens internationaux comme Soweto Kinch, Malia, Edwin Sanz, Bachar Mar Khalifé, Xavier Desandre Navarre.

En Avril 2017, le trio est sélectionné en tant qu' « artiste émergent» par le dispositif régional JAZZ(s)RA. À ce titre, il se produira sur le 2^{ème} Forum JAZZ(s)RA en novembre 2017 et bénéficiera d'un soutien sur la saison 2018.

En mai 2017 paraît « Magnésie », premier album studio du groupe, sous le label *Mad Chaman* créé par André Manoukian. Elu « coup de cœur » par radio FIP dès sa sortie, les dix titres qui le composent s'enchaînent comme une ode à la montagne et ses paysages, source d'inspiration majeure des compositions originales du pianiste Christophe Waldner.

Mélodique et actuelle, la musique de Fœhn Trio invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire singulier, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

Christophe Waldner - *Piano, claviers, composition*

Cyril Billot - *Contrebasse*

Kévin Borqué - *Batterie, samples*